



Evropská unie  
Evropský sociální fond  
Operační program Zaměstnanost

## ANALÝZA VYUŽITÍ KULTURNÍCH PAMÁTEK



**Obec:** Rosice

**Místní části:** Synčany, Brčekoly, Bor u Chroustovic

**Kontaktní adresa:** Rosice 34, 538 65

**Vyhotoveno:** 2021

**Zpracovatel:** Svazek obcí Košumberska, nám. Plk. Josefa Koukala 1, 538 54 Luže

### **Analýza vznikla v rámci projektu**

Efektivní veřejná správa obcí mikroregionu Košumbersko  
Reg. číslo: CZ.03.4.74/0.0/0.0/17\_080/0009967



**Název projektu:**

Efektivní veřejná správa obcí mikroregionu Košumbersko  
Reg. číslo: CZ.03.4.74/0.0/0.0/17\_080/0009967

---





Úvod .....	4
1. Soupis kulturních památek .....	5
1.1 Výšinné neopevněné sídliště Cihelna Rosice, archeologické stopy .....	5
1.2 Tvrz-tvrziště, archeologické stopy .....	5
1.3 Kostel sv. Václava objekt .....	6
1.4 Kostel sv. Václava areál .....	6
1.5 Zvonice .....	7
1.6 Márnice .....	7
1.7 Ohradní zeď .....	7
1.8 Zámek objekt .....	8
1.9 Zámek areál .....	8
1.10 Pavilón .....	8
2. Ostatní pamětihodnosti .....	9
3. Zhodnocení .....	11
3.1 Zvýšení zájmu o kulturní a drobné památky v obci .....	12
3.2 Doporučení na Foto-nálepku .....	12
3.3 Místa pro trávení volného času .....	12
4. Dotazníkové šetření .....	15
5. Závěr .....	15
Seznam obrázků .....	16
Seznam grafů .....	16





## Úvod

Kulturní památky jsou důkazem historického vývoje pro všechny obce a města. Pro jejich hodnoty historické, umělecké, tvůrčí a revoluční jsou kulturním dědictvím pro celé generace. Kulturní a přírodní dědictví patří k nejvyužívanějším atraktivitám, které navazují na cestovní ruch. Aby se mohl cestovní ruch v řešeném území rozvíjet, je důležité náležitě podporovat jeho rozvoj právě investováním do obnovy a renovací těchto památek i těch méně významných. Je také důležitý proces monitorování a kontroly těchto atraktivit, který pomůže sestavit seznam priorit realizačních složek a zajistit projektový plán a plán financování.

Tato analýza může posloužit čtenářské veřejnosti o povědomí a historii památek na území obce a místních částí. Také může posloužit i širší veřejnosti jako informační podklad, jak využít svůj volný čas a využít ho návštěvou těchto památek.

Cílem této analýzy je zhodnotit stav kulturních památek a místních pamětihodností a propojit tyto místa s využitím trávení odpočinku.

Do zjištění stavu kulturního dědictví a zkvalitnění zázemí z pohledu občanů bylo provedeno dotazníkové šetření se zapojením obyvatel Jenišovic a místních částí. Dotazníky bylo možné vyplnit v papírové podobě (dotazníky byly doručeny do schránek) nebo elektronicky na webových stránkách obce nebo na webových stránkách Svazku obcí Košumberska.





## 1. Soupis kulturních památek

Dle památkového katalogu se v obci Rosice nachází 15 kulturních památek.

### 1.1 Výšinné neopevněné sídliště Cihelna Rosice, archeologické stopy

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 51350/6-6123, stav ochrany: památkově chráněno  
Kat. č. 1000453546



Archeologická lokalita, představuje prostor s intenzivním pravěkým a raně středověkým osídlením (neopevněné sídliště i pohřebiště). Tato významná lokalita je bezprostředně ohrožena jakýmkoliv rozšířením těžební plochy s ní sousedící cihelny. Toto osídlení se projevuje jednak ve formě movitých artefaktů, které se objevují zejména po orbě (pocházejí z naorávaných objektů) a jednak ve formě tzv. terénních příznaků patrných při leteckém snímkování.<sup>1</sup>

Obrázek č. 1 Sídliště Cihelna Rosice

### 1.2 Tvrz-tvrziště, archeologické stopy

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 41496/6-4979, stav ochrany: památkově chráněno  
Kat. č. 1000153609

Archeologická lokalita zahrnující pod terénem poslední stopy po feudálním sídle – tvrzi, zmiňované k r. 1318. Poslední zbytky staršího ze dvou feudálních sídel v obci, původně kruhové tvrziště s vodním příkopem. Severní okraj Horních, jinak též Starých Rosic na levém břehu potoka Žejbro, přibližně 400 m severoseverovýchodně od kostela Sv. Václava. Původně kruhové tvrziště s vodním příkopem umístěné mezi dvěma rameny potoka Žejbro, z nichž severnější napájelo dva rybníky umístěné severně od tvrziště. Ještě na mapě SOM 5 vydané v roce 1959 jsou patrná obě ramena potoka Žejbro a nedotčený tvrzní pahorek, vodní příkop a část valu dochovaný na jihozápadní, jižní a jihovýchodní straně tvrziště. V 70. letech 20. století v tomto prostoru proběhly rozsáhlé terénní práce, v jejichž rámci byl regulován potok Žejbro (tok byl sveden do jednoho koryta) a v místě rybníků vzniklo koupaliště. Na mapě ZM 10 vydané v r. 1982 je patrná větší část tvrziště, poškozeného ze severozápadu korytem Žejbra. Terénní konfigurace v místě tvrziště byla téměř beze stopy nivelizována v souvislosti se vznikem zahrádkářské kolonie.<sup>2</sup>



Obrázek č. 2 Tvrziště

<sup>1</sup> <https://www.pamatkovykatalog.cz/vysinne-neopevnene-sidliste-cihelna-rosice-archeologicke-stopy-12894890>

<sup>2</sup> <https://www.pamatkovykatalog.cz/tvrz-tvrziste-archeologicke-stopy-12894758>

Obrázek č.1,2 <https://www.pamatkovykatalog.cz/soupis/podle-relevance/1/seznam/?kraj=Pardubick%C3%BD+kraj&h=Rosice&fulltext>



### 1.3 Kostel sv. Václava objekt

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 25421/6-4516, stav ochrany: památkově chráněno**  
**Kat. č. 1000136534\_0001**

Jednolodní venkovský bez-věžový kostel z 2. pol. 18. století, postavený na místě staršího, připomínaného již ve 14. století. Průčelí je zakončeno barokním štítem s vázami. Fasády kostela jsou hladké, průčelí trojdílné, členěné lizénami. Hlavní průčelí (do silnice) je osa s mírným rizalitem, ke dveřím vede dvouramenné schodiště a kolem dveří je kamenné ostění segmentově zaklenuté s klenákem. Okna nad vchodem jsou také segmentově zaklenuté v rozích rizalitu lizény. Nad profilovanou korunní římsou v průčelí, která obíhá kolem celého kostela je opět rizalit zakončený tympanonem a na bocích rizalitu jsou prohnutá křídla.

Na pravém boku v 1. ose nad sebou jsou dvě kruhová okna, v 2. ose je boční vchod (obdobný jako hlavní), nad ním segmentově zaklenutá okna se šambránou a ve 3. ose je rizalit a stejné okno. Ve 4. a 5. ose je stejné okno a 2. a 5. osu lemují lizény. Závěr je rovný se skosenými hranami, lemován lizénou, v závěru je k ose přistavěná nízká sakristie s mansardovou střechou (eternit), na bocích po jednom čtvercovém oknu. Levý bok je stejný jako pravý bok a částečně ke 4. a 5. ose je přistavěna sakristie s pultovou a valbovou střechou (eternit). Z levého boku je vchod a ve směru 5. osy je čtvercové okno. Střecha je sedlová s bobrovkami.<sup>3</sup>



Obrázek č. 3 Kostel sv. Václava

### 1.4 Kostel sv. Václava areál

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 25421/6-4516, stav ochrany: památkově chráněno**  
**Kat. č. 1000136534**



Barokní jednolodní venkovský kostel z 18. století, samostatně stojící s polodřevěnou zvonící a architektonicky kvalitní márnicí. Areál venkovského farního kostela připomínaného už ve 14. století stojí na ohrazeném hřbitově. Celek je zachovaný v barokní úpravě se zděným jednolodním kostelem obráceným ke komunikaci hlavním štítovým průčelím a opodál stojící mohutnou zvonící s bedněným patrem. Kamenné ohrazení hřbitova při moderním rozšíření z části zaniklo.<sup>4</sup>

Obrázek č. 4 Kostel sv. Václava areál

<sup>3</sup> <https://www.pamatkovykatolog.cz/kostel-sv-vaclava-12883770>

<sup>4</sup> <https://www.pamatkovykatolog.cz/kostel-sv-vaclava-12883738>

Obrázek 5,6,7 <https://www.pamatkovykatolog.cz/soupis/podle-relevance/1/seznam/?kraj=Pardubick%C3%BD+kraj&h=Rosice&fulltext>



## 1.5 Zvonice

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 25421/6-4516, stav ochrany: památkově chráněno**

**Kat. č. 1000136534\_0002**



Hranolová zvonice se zděným přízemím a bedněným patrem, snad barokního původu v pozdější úpravě je charakteristickým prvkem. Znakem je sedlová střecha a tašková krytina. Vstup obdélným kamenným portálem. Ve zvonovém patře je zachována trojúhelníková zvonová stolice.<sup>5</sup>

Obrázek č. 5 Zvonice

## 1.6 Márnice

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 25421/6-4516, stav ochrany: památkově chráněno**

**Kat. č. 1000136534\_0003**

Barokní budova márnice z 18. století, ve slohovém provedení, s klenutým interiérem, je charakteristickým prvkem venkovského sakrálního areálu. Stojí jižně od kostela a je čtvercového půdorysu. Vstup je na severní straně ve stlačeném oblouku s plochou šambránou a po stranách s pilastry. Profilovaná římsa se uprostřed stlačeně vydouvá a pod římsou je lehce oválné okno a šambrány s ušima. Na atice je posazen štít. Vykrojení boků atiky přechází i do ramen štítů. Vnitřek je zaklenut křížově.<sup>6</sup>



Obrázek č. 6 Márnice

## 1.7 Ohradní zeď

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 25421/6-4516, stav ochrany: památkově chráněno**

**Kat. č. 1000136534\_0004**

Hřbitov, na němž stojí kostel sv. Václava, je vymezen ohradní zdí. V severní části jde o zeď staršího hřbitova, jižně od zvonice a márnice byl hřbitov novodobě rozšířen. Starší zeď je vyzděna z opukových lomových ploten s korunou překrytou opukovými deskami a vegetací, převážně bez omítek. Na bráně jsou zachovány jen pískovcové stříšky s původním zakončením. Na severní straně proti faře je cihlami zazděna původní branka.



Před vstupním průčelím kostela vybíhá zděná omítaná teráska s přístupovým schodištěm, jejíž plné zábradlí s pilíři bývalo završeno koulemi a uprostřed kovovým křížem. Úsek zdi cca 4 m od kostela je nově nevhodně vyzděn z plynosilikátových tvárnic. Také jižní úsek ohrazení má charakter opukové zdi a nová část hřbitova je ohrazena cihelnou omítanou zdí.<sup>7</sup>

Obrázek č. 7 Ohradní zeď

<sup>5</sup> <https://www.pamatkovykatolog.cz/zvonice-12883806>

Obrázek č.3,4 <https://www.pamatkovykatolog.cz/soupis/podle-relevance/1/seznam/?kraj=Pardubick%C3%BD&kraj&h=Rosice&fulltext>

<sup>6</sup> <https://www.pamatkovykatolog.cz/marnice-12883842>

<sup>7</sup> <https://www.pamatkovykatolog.cz/ohradni-zed-12883871>







## 1.8 Zámek objekt

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 30591/6-5024, stav ochrany: památkově chráněno**

**Kat. č. 1000142044\_0001**



Obrázek č. 8 Zámek

Pozdě renesanční patrový zámek z let 1650-53, s reprezentativním vstupním portálem a v interiéru se štukovou dekorací stropů byl barokně rozšířen v r. 1728, a to o křídlo s oválnou kaplí. Objekt byl poničen necitlivou vestavbou pekárny. Je to silně nepravidelná, zhruba dvoukřídlá, z části podsklepená patrová stavba. Je zděná převážně z kamene a má zřejmě cihelné klenby s zbytky vápenné omítky (zešedlá, přírodní barvy pásy sgrafit). Na jihovýchodním průčelí tvrdá šedá omítka<sup>8</sup>.

## 1.9 Zámek areál

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 30591/6-5024, stav ochrany: památkově chráněno**

**Kat. č. 1000142044**

Soubor původně pozdně renesančního venkovského zámku z let 1650-53 a barokního gloriety z r. 1728. Je v místě bývalé zahrady a je jediným chráněným pozůstatkem původního zámeckého areálu s devastovaným hospodářským dvorem. Soubor tvoří dvoukřídlá jednopatrová budova zámku, situovaná v nechráněném původním hospodářském dvoře. Je to vrcholně barokní centrální budova zahradního pavilonu (gloriety) v místech navazující nedochované zámecké zahrady. Budova gloriety je pozůstatkem podélné přízemní zástavby, která zahradu na severovýchodní straně uzavírala. Raně barokní budova zámecké jízdárny přestavená na výrobní halu není součástí souboru, stejně jako zámecký pivovar.<sup>9</sup>



Obrázek č. 9 Zámek areál

## 1.10 Pavilón

**kulturní památka rejst. č. ÚSKP 30591/6-5024, stav ochrany: památkově chráněno**

**Kat. č. 1000142044\_0002**

Barokní zahradní pavilón z doby kolem r. 1728, v místě bývalé zámecké zahrady. Je to drobná architektura centrální polygonální dispozice, která má v interiéru zachované náročné architektonické členění, se znakem Kinských. Volně stojící (pouze na jihovýchodě spojena dvěma delšími zdmi se zahradním domkem) přízemní, mírně podélná osmiboká stavba. Zděná ze smíšeného zdiva (základy cihelné, podstřešní římsa střídá vrstvy cihel a kamenných desek), zbytky vápenné omítky okrové barvy.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> <https://www.pamatkovykatalog.cz/zamek-12894673>

Obrázek č.8,9,10 <https://www.pamatkovykatalog.cz/soupis/podle-relevance/1/seznam/?kraj=Pardubick%C3%BD+kraj&h=Rosice&fulltext>

<sup>9</sup> <https://www.pamatkovykatalog.cz/zamek-12894622>

<sup>10</sup> <https://www.pamatkovykatalog.cz/pavilon-12894698>







Obrázek č. 10 Pavilón

## 2. Ostatní pamětihodnosti

<p>Kaple v Brčekozech</p>  <p>Obrázek č. 11</p>	<p>Zděná kaplička na návsi má obdélníkový půdorys a novogotický vzhled. Čelní pohled je zvýrazněn zvonovým patrem, vchod je zvýrazněn hrotitým obloukem s šambránou. Dveře jsou dřevěné s vysokým proskleným světlíkem, nad dveřmi je odstupňovaná hlavní římsa. Boční stěny jsou zvýrazněny opěrnými pilíři s drobným dekorem a centrálním hrotitým oknem, s dekorem šambrány. Sedlová střecha je kryta pálenou krytinou, zděné zvonové patro, má v každé stěně hrotité okno se šambránou a suprafenstrou s lizénovým rámem. Dřevěná oplechovaná zvonička je posazena na nízké mansardě a završená makovici a křížkem.</p>
<p>Kaple v Boru u Chroustovic</p>  <p>Obrázek č. 12</p>	<p>Zděná kaplička na návsi má půdorys mnohoúhelníku a historizující vzhled. Čelní pohled je zvýrazněn vysokým štítem zdobený zubořezem a kruhovým oknem. Horní část je zakončena atypickou kamennou zvoničkou, omítka je zdobena geometrickými vlysy. Boční stěny jsou zdobeny lizénovým rámem, zadní část je prolomena obloukovým oknem. Střecha je valbová, kryta pálenou krytinou a završena v horní části dřevěnou oplechovanou zvoničkou s makovici a křížkem.</p>
<p>Kaplička v Boru u Chroustovic</p>  <p>Obrázek č. 13</p>	<p>Zděná kaplička v krajině má obdélníkový půdorys zadní částí zakončená apsydou. Čelní pohled je zvýrazněn přesahující segmentovou římsou s výklenkem ve štítu. Dřevěné dveře jsou zaklenuté výrazným středovým klenákem. Boční stěny jsou hladké bez oken, střecha je sedlová, v zadní části kuželovitá kryta eternitovými šablonami.</p>





<p>Pamětní deska Huga Sytaře v Rosicích</p>  <p>Obrázek č. 14</p>	<p>Pamětní deska na památku Huga Sytáře, který byl zatčen a zemřel v koncentračním táboře.</p>
<p>Pomník padlým v 1. světové válce v Rosicích</p>  <p>Obrázek č. 15</p>	<p>Pomník byl vybudován v roce 1921 dělnickou tělocvičnou jednotkou a obcí. Tato památka stojí v centru obce. Oplocen je jednoduchými sloupky, které jsou spojeny železným řetězem. V dřívku díla jsou vytesaná jména padlých a vrchní strana je zdobena vlysem. V pyramidě je osázeno kovové písmo.</p>
<p>Pamětní deska Antonína Bočka v Rosicích</p>  <p>Obrázek č. 16</p>	<p>Pamětní deska věnována Antonínovi Bočkovi. Legionář, který byl zajat 17.června 1918 rakouským vojskem zajat a popraven.</p>
<p>Křížek Rosice</p>  <p>Obrázek č. 17</p>	<p>Křížek stojící uprostřed obce na kamenném podstavci. Nad podstavcem jsou 3 kamenné sokly. Památka je zvršena kamenným křížem a na přední straně kříže je výklenek lemovaný ornamenty. Před křížem je lavička, na které je vyryto „LIDÉ TO JSOU, KDO TVOŘÍ OBEC, NIKOLI ZDI“.</p>



<p>Křížek Brčekoly</p>  <p>Obrázek č. 18</p>	<p>Kovový kříž na vysokém třístupňové kamenné podezdívce kamenicky opracované s drobnou ornamentikou. Druhý stupeň je završen kamennou stříškou s nečitelným nápisem. Na ozdobném křížku je ukřižovaný Kristus, ve spodní části křížku je soška svěřce. Kolem památky je kovaná zdobená ohrádka. Jedná se o vysoce umělecké hodnotné dílo.</p>
<p>Pomník u mrtvých 2 km za na obcí</p>  <p>Obrázek č. 19</p>	<p>Pomník z roku 1911 stojí na místě hromadného hrobu několika set ruských, francouzských a rakouských vojáků, kteří bojovali v Napoleonských válkách. Zemřeli většinou na tyfus nebo cholera v rosickém vojenském lazaretu. Místo se stalo vyhledávaným turistickým cílem. Připomíná kamenný pomník s křížem a vojenskou přílbicí, který nechal postavit na vlastní náklady rosický starosta Josef Dočkal. Pomník je opatřený tímto nápisem: Na počest padlých a zde pohřbených vojáků v roce 1813.<sup>11</sup></p>

### 3. Zhodnocení

Dle výše uvedeného přehledu kulturních památek a pamětihodností nelze jednoznačně uvažovat o zapojení těchto památek k využívání a trávení volného času, ale spíše by mělo jít o jejich propagaci a o to, jak dostat jejich význam a historii do povědomí místních obyvatel a také turistů.

O kulturní památky, které jsou ve vlastnictví obce je v rámci možností finančního rozpočtu dobře pečováno. Dle informací nejsou výhledově v plánu žádné investice na opravu nebo rekonstrukci kulturních památek. Ostatní pamětihodnosti v Rosicích i v místních částech tvoří kapličky, kříže a pomníky, které jsou celkem v dobré kondici a nepotřebují prozatím žádné investice.

Pro možný rozvoj cestovního a kulturního dění v tomto území, by bylo vhodné zapojit tyto památky menšího významu do povědomí budoucích návštěvníků prostřednictvím malé kampaně na webových stránkách, Facebookových stránkách, ale i prostřednictvím informačních letáček či brožurek, které se mohou nabídnout do informačních center v tomto regionu.

Dále by bylo vhodné tyto turistické atraktivity vybavit o informační panely, stojany na kola, možnost posezení.

<sup>11</sup> <https://www.turistika.cz/mista/rosice-kostel-sv-vaclava/detail>



### 3.1 Zvýšení zájmu o kulturní a drobné památky v obci

- Propagační leták, s návrhem stezky po památkách
- V den založení Svazku obcí Košumberska 4.12. připravit pro občany ve spolupráci se všemi obcemi Svazku exkurzi – objížďku autobusem s výkladem o historii obce a místních pamětihodnostech ve všech členských obcích.
- U každé památky instalovat informativní ceduli s fotografií nebo kresbou a podrobným popisem. Např. pokud bude dostupná historická fotografie a na porovnání novodobá.

### 3.2 Doporučení na Foto-nálepku

Jedním z návrhů, jak zvýšit podvědomí turistů o památkách v obci Řepníky, je zapojit se do projektu FOTONÁLEPKA, kam by se mohly zapojit všechny obce Svazku Košumberska.

Pořizovací cena 1ks – 10 Kč včetně DPH

Minimální odběr je 300 ks

Foto-nálepku si může turista zakoupit například na Obecním úřadě nebo v nejbližším informačním centru.

Odkaz na turistické nálepky – <http://www.turisticke-nalepky.cz/>

### 3.3 Místa pro trávení volného času

V obci ani místních částech není vytvořeno místo odpočinku pro turisty.

Je plánován projekt na vybudování velkého místa odpočinku v místě veřejné plochy požární nádrže.



Obrázek č. 20

Další vhodné místo pro turisty by bylo při hlavní silnici, kudy vedou cyklotrasy. Nevyužitý prostor s bývalou výstavní tabulí. Toto místo by dobře posloužilo k posezení i pro místní občany.







Obrázek č. 21

Návrh mobiliáře na doplnění turistických atraktivit:

Ukázka: KNIHOBUDKA (Materiál - palubky, patka, okno, šindel. Cena 2 500 Kč)



Obrázek č. 22

Ukázka: PULTOVÉ TABULE (s oblibou využíváné na naučných stezkách přírodou, ale také jako průvodci po zajímavostech a památkách obcí a měst. <https://mestskymobiliar.cz/informacni-prvky/pultovy-panel-ponavka/>)



	Rozměr	Cena
Informační tabule Ponávka	1000x900mm	12 085,61 Kč bez DPH
Pultový panel Ponávka	1000x600mm	4 924 Kč bez DPH



Grafiku si zákazník může zpracovat sám nebo zpracuje firma. Cena se odvíjí od požadovaného vzhledu, licencí za mapy a podobně.

Obrázek č. 9





Ukázka: Stojan Trombone

Sig Galva	62 x 100 cm	1 609 Kč vč. DPH
-----------	-------------	------------------



Z důvodu obliby cykloturistiky je vhodné turistická místa, tedy i kulturní památky, doplnit vhodnými stojany na kola, která splňují kritéria bezpečnosti, a hlavně slouží jako vhodná opora za rám kola a ne, jako dříve tzv. drátolamy. Jelikož je pořizovací cena kol na cykloturistiku vysoká, určitě tyto stojany turisté ocení. Tato varianta zapadne i do dané lokality a zároveň se můžou tyto místa nechat certifikovat např. v systému „Cyklisté vítání“, kde bude návštěvní místo uvedeno.

Obrázek č. 10

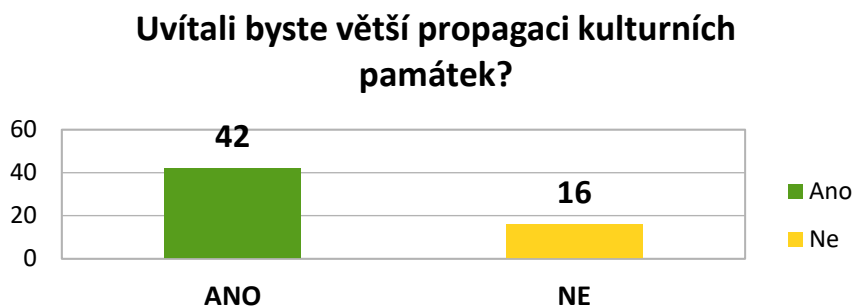
<https://www.pontte.cz/stojany-na-kola/opory-pro-kola.aspx?Prod=1263>



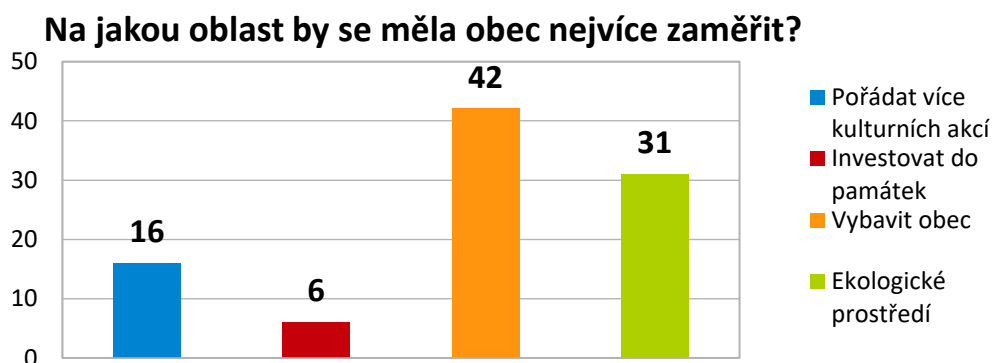
## 4. Dotazníkové šetření

Dotazníkové šetření pro oblast cestovní ruch a kulturní památky probíhalo 29.6. – 17.7. 2020. Tohoto dotazníkového šetření se zúčastnilo 58 respondentů.

Graf č.1



Graf č. 2



## 5. Závěr

Z dotazníkového šetření vyplývá, že obec Rosice by se mohla více zaměřit na propagaci obce. Bylo by zajímavé pro občany uspořádat výstavy a přednášky o historii a připravit ucelený soupis památek s popisem a historií. Tato možnost je již k nahlédnutí na webových stránkách, ale bylo by vhodné vytvořit prezentaci i pro občany, kteří si tyto informace nemají možnost vyhledat nebo neví kde.

Je vhodné také vytvořit vhodné zázemí pro turisty, kteří navštěvují turistické atraktivity tomto území, a proto by bylo vhodné u všech turistických cílů a menších památek v obci doplnit informační panely, stojany na kola a vhodný přístřešek.



### Seznam obrázků

- Obrázek č. 1 Výšinné neopevněné sídliště Cihelna Rosice, archeologické stopy
- Obrázek č. 2 Tvrz-tvrziště, archeologické stopy
- Obrázek č. 3 Kostel sv. Václava objekt
- Obrázek č. 4 Zvonice
- Obrázek č. 5 Márnice
- Obrázek č. 6 Ohradní zeď
- Obrázek č. 7 Kostel sv. Václava areál
- Obrázek č. 8 Zámek
- Obrázek č. 9 Pavilón
- Obrázek č. 10 Zámek areál
- Obrázek č. 11 Kaple v Brčekolech
- Obrázek č. 12 Kaple V Boru u Chroustovic
- Obrázek č. 13 Kaplička v Boru u Chroustovi
- Obrázek č. 14 Pamětní deska Huga Sytáře v Rosicích
- Obrázek č. 15 Pomník padlým 1. světové válce v Rosicích
- Obrázek č. 16 Pamětní deska Antonína Bočka v Rosicích
- Obrázek č. 17 Křížek Rosice
- Obrázek č. 18 Křížek Brčekoly
- Obrázek č. 19 Pomník u mrtvých
- Obrázek č. 20 Plocha bývalého koupaliště
- Obrázek č. 21 Plocha u hlavní silnice
- Obrázek č. 22 Knihobudka
- Obrázek č. 23 Pultová tabule
- Obrázek č. 24 Stojan na kola

### Seznam grafů

- Graf č.1 Úvítali byste větší propagaci kulturních památek?
- Graf č.2 Na jakou oblast by se měla obec nejvíce zaměřit?